

LISTA DEI VOLUMI della  
PICCOLA BIBLIOTECA ITINERANTE  
di Sguardi sulle Differenze  
Laboratorio di Studi Femministi “Annarita Simeone”

**Avvertenza:** I libri sono conservati e disponibili presso la “Biblioteca Angelo Monteverdi”: <http://bam.let.uniroma1.it/home.htm>

A. Sezione SAGGISTICA

ATTI DEL SEMINARIO ORGANIZZATO DALLA SEZIONE SCUOLA E UNIVERSITÀ E DALLA SEZIONE FEMMINILE DEL PCI IN PREPARAZIONE DELLA III CONFERENZA NAZIONALE SULL'UNIVERSITÀ, *Il lavoro dell'intelligenza. Cultura, ricerca e carriera delle donne nelle università*, Roma, Tipolitografia ITER, 1987, pp. 134.

Paola Azzolini (a cura di), *Leggere le voci. Storia di “Lucciola” una rivista scritta a mano 1908-1926*, Verona, Cierre edizioni, 1995, pp. 110.

Elisabeth Badinter, *L'un est l'autre. Des relations entres hommes et femmes*, Paris, Odile Jacob, 1986, pp. 382.

bell hooks, *Tutto sull'amore. Nuove visioni*, Milano, Feltrinelli, 2000, pp. 175.

Jessica Benjamin, *Soggetti d'amore. Genere, identificazione, sviluppo erotico*, Milano, Raffaello Cortina editore, 1996, pp. VIII + 194.

Alessandra Bocchetti, *Cosa vuole una donna. Storia, politica, teoria. Scritti 1981/1995*, Milano, La Tartaruga, 1995, pp. 276.

Rosi Braidotti, *Dissonanze. Le donne e la filosofia contemporanea. Verso una lettura filosofica delle idee femministe*, Milano, La Tartaruga, 1994, pp. 288.

Rosi Braidotti, *Soggetto nomade. Femminismo e crisi della modernità*, a cura di Anna Maria Crispino, Roma, Donzelli, 1995, pp. XII + 132.

Rosi Braidotti, Stefano Rodotà, Stefano Nespor, Sebastiano Maffettone, *Questioni di vita o di morte*, a cura di Annamaria Guadagni, Milano-Roma, «Reset»-Donzelli, 1995, pp. 64.

Nicole Brossard, *La lettera aerea*, Firenze, Estro, 1990, pp. 160.

Anna Rita Calabrò, Laura Grasso, *Dal movimento femminista al femminismo diffuso. Storie e percorsi a Milano dagli anni '60 agli anni '80*, Milano, Franco Angeli, 2004<sup>2</sup>, pp. 267.

Gabriella Carnieri Moscatelli, Giuliana Dal Pozzo, Elisabetta Pandimiglio (a cura di), *Disco rosso alla violenza. Una guida per difendersi dalle aggressioni, dallo stupro e dalle molestie, in casa, per la strada, nei luoghi di lavoro*, Roma, Associazione Volontarie Telefono Rosa, 1995, pp. 38.

CENTRO NAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE ED ANALISI SULL'INFANZIA E L'ADOLESCENZA, *Un volto o una maschera? I percorsi di costruzione dell'identità*, Rapporto 1997 sulla condizione dell'infanzia e dell'adolescenza in Italia, Istituto degli Innocenti, Firenze, Novembre 1997, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1997, pp. XII + 426.

Ivana Ceresa (a cura di), *Donne e divino*, Mantova, Scuola di Cultura Contemporanea, 1992, pp. 119

Lucia Chisté, Alisa Del Re, Edvige Forti, *Oltre il lavoro domestico. Il lavoro delle donne tra produzione e riproduzione*, Milano, Feltrinelli, 1979, pp. 120.

COMMISSIONE REGIONALE PER LA REALIZZAZIONE DELLE PARI OPPORTUNITÀ TRA UOMO E DONNA, *ABC Donna*, Chieri, Officina Grafica di Cottone & Rosso snc, 1990, pp. 92.

Carla Cotti, Francesca Molfino, *L'apprendimento dell'incertezza. I centri culturali delle donne*, Roma, Edizioni Centro Culturale Virginia Woolf, 1989, pp. 213.

Marisa Del Bufalo, Gioia Di Cristofaro Longo, Alba Dini, Marina Moscato, Giulia Parasassi, Laura Remiddi, *Pagine Rosa. Guida ai diritti delle donne*, Presidenza del Consiglio dei Ministri – COMMISSIONE NAZIONALE PER LA REALIZZAZIONE DELLA PARITÀ TRA DONNA E UOMO (Dipartimento per l'informazione e l'editoria), 1991, pp. 180.

Antonio Di Meo, Claudia Mancina (a cura di), *Bioetica*, Roma – Bari, Laterza, 1989, pp. VIII + 334.

Luisella Erlicher, Barbara Mapelli, *Immagini di cristallo. Desideri femminili e immaginario scientifico*, Milano, La Tartaruga, 1991, pp. 144.

Antoinette Fouque, *I sessi sono due. Nascita della femminologia*, Milano, Nuove Pratiche Editrice, 1999, pp. 192.

GOVERNO OMBRA – PARI OPPORTUNITÀ, GRUPPO INTERPARLAMENTARE DONNE, AREA POLITICHE FEMMINILI, DIREZIONE NAZIONALE, PARTITO DEMOCRATICO DELLA SINISTRA, *AZIONI POSITIVE – PARI OPPORTUNITÀ*. EGUALI MA DIVERSE: *LO STATUTO DELLE LAVORATICI*, Roma, Atti del convegno 14 maggio 1991, editing by Agint Service, pp. 146.

Nadia Fusini, *Uomini e donne. Una fratellanza inquieta*, Roma, Donzelli, 1995, pp. 90.

Luce Irigaray, *Questo sesso che non è un sesso. Sulla condizione sessuale, sociale e culturale delle donne*, Milano, Feltrinelli, 1978, pp. 184.

Anna Iuso (a cura di), *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Arezzo, Biblioteca città dio Arezzo – Protagon editori toscani, 1999, pp. 256.

Grazia Leonardi (a cura di), *Scienza potere coscienza del limite. Dopo Cernobyl: oltre l'estraneità*, Roma, Editori Riuniti Riviste, 1986, pp. 198.

*Lessico politico delle donne, 3. teorie del femminismo*, Milano, Gulliver, 1978, pp. 239.

*Lessico politico delle donne, 4 - 5 sociologia della famiglia - sull'emancipazione femminile*, Milano, Gulliver, 1979, pp. 272.

Oscar Lewis, *La vida. Una famiglia portoricana nella cultura della povertà*, Verona, Arnoldo Mondadori, 1972, pp. 716.

LIBRERIA DELLE DONNE (a cura della), *Oltre la posa. Immagini di donne negli Archivi Alinari*, Firenze, Alinari, 1984, pp. 93.

Giuditta Lo Russo, *Uomini e padri. L'oscura questione maschile*, Roma, Borla, 1995, pp. 231.

Rosetta Loy, *La parola ebreo*, Torino, Einaudi, 1977, pp. 156.

Ida Magli, *Per una rivoluzione italiana (a cura di Giordano Bruno Guerri)*, Milano, Baldini & Castaldi, 1996, pp. 229.

Lucy Mair, *Regni africani*, Milano, Feltrinelli, 1981, pp. 192.

Ludwig Marcuse, *Sigmund Freud. La sua concezione dell'uomo*, Milano, Garzanti, 1971, pp. 190.

Lea Melandri, *Migliaia di foglietti. Mineralogia del mondo interno*, Faenza, Mobydick, 1996, pp. 144.

Lea Melandri, *Lo strabismo della memoria*, Milano, La Tartaruga, 1991, pp. 160.

Giuliana Morandini, *La voce che è in lei. Antologia della narrativa femminile italiana tra '800 e '900*, Milano, Bompiani, 1980 (1997), pp. X + 408.

Bruno Moroncini, Felice Ciro Papparo, Giovanna Borrello, *L'ineguale umanità. Comunità, esperienza, differenza sessuale*, Napoli, Liguori, 1991, pp. 170.

Luisa Muraro, *L'ordine simbolico della madre*, Roma, Editori Riuniti, 1991 (1992), pp. X + 150.

Antonella Nappi, Ida Regalia (a cura di), *La pratica politica delle donne*, Milano, Gabriele Mazzotta, 1978, pp. 128.

Friedrich Nietzsche, *Al di là del bene e del male*, Milano, Adelphi, 1978<sup>2</sup>, pp. XV + 215.

Friedrich Nietzsche, *Aurora. Pensieri sui pregiudizi morali*, Milano, Adelphi, 1978<sup>2</sup>, pp. XI + 275.

Friedrich Nietzsche, *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*, Milano, Adelphi, 1976<sup>2</sup>, 2 voll., pp. XVII + 414.

Friedrich Nietzsche, *La nascita della tragedia*, Milano, Adelphi, 1977<sup>2</sup>, pp. XV + 192.

Friedrich Nietzsche, *Sull'avvenire delle nostre scuole*, Milano, Adelphi, 1982<sup>3</sup>, pp. XV + 134.

Giovanna Pisano, Francesco Scala, Gennaro Francione, Giovanni Scala, *Violenza alle donne. Cose da sapere*, Roma, G.E.E., 1992, pp. 112.

Angela Putino, *Amiche mie isteriche*, Napoli, Edizioni Cronopio, 1998, pp. 74.

QUADERNI INTERNAZIONALI DI VITA ITALIANA, *Donne 2000. A 5 anni dalla conferenza mondiale di Pechino le cose fatte, gli ostacoli incontrati, le cose da fare*, Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per l'informazione e l'editoria, 2000, pp. XV + 179.

Gershom Scholem, *Walter Benjamin. Storia di un'amicizia*, Milano, Adelphi, 1992, pp. 370.

Walter Sutton, *American free verse. The modern revolution in poetry*, New York, New Directions Books, 1973, pp. 230.

Lietta Tornabuoni, Stefano Reggiani (a cura di), *Sorelle d'Italia. L'immagine della donna dal '68 al '78*, Milano, Bompiani, 1977, pp. 241.

Virginia Woolf, *Per le strade di Londra*, Milano, Garzanti, 1974, pp. 303.

Giovanna Zincone, *Fuga dall'essenzialismo: un bilancio degli studi su donne e politica*, Torino, Il Segnalibro, 1990, pp. 28.

CENTRO CULTURALE VIRGINIA WOOLF, programma 1981-82: *L'ambiguo materno* ipotesi di ricerca; Centro culturale Virginia Woolf Università delle Donne, programma 1987.

## B. sezione RIVISTE

«DP&S – Donne Parlamento Società»:

- n. 15, settembre 1989: *Il tempo delle donne nelle città. I diritti, i lavori, i poteri.*

«DWF»:

- n. 10-11, gennaio – giugno 1979: *Solidarietà, amicizia, amore;*

- n. 12, 1990: *Pesi e misure;*

- n.s., n. 2-3 (50-51), aprile-settembre 2001: *Di relazione in relazione;*

- n.s., n. 3-4 (55-56), luglio-dicembre 2002: *Spazio;*

- n.s., n. 4 (60), ottobre-dicembre 2003: *L'algebra della prevenzione.*

«IT – interpretazioni tendenziose»:

- n. 2, luglio-dicembre 1995.

«MERIDIANS feminism, race, transnationalism»:

- vol. 2, n. 2, 2002.

«Sofia. Materiali di filosofia e cultura di donne»:

- n. 2 (gennaio-giugno 1997);

- n. 4 (gennaio-giugno 1998).

«tutteStorie. Racconti letture trame di donne»:

- n. 1 (aprile/giugno 1999): *Scrivere di sé.*

## C. sezione NARRATIVA

### C.1. sezione ROMANZI

Acheng, *Il re degli alberi*, Roma-Napoli, Teoria, 1990, pp. 85.

Elizabeth Bowen, *L'ultimo settembre*, Milano, La Tartaruga, 1987, pp. 226.

Fiorella Cagnoni, *Incauto acquisto*, Milano, La tartaruga nera, 1992, pp. 190.

Anne Carson, *Autobiografia del Rosso*, Milano, Bompiani, 200, pp. 158.

Willa Cather, *O Pioneers!*, New York, Penguin Books, 1989, pp. 310.

Amanda Cross, *In ultima analisi*, Milano, La Tartaruga, 1987.

Shashi Deshpande, *Piccoli rimedi*, Firenze Giunti ("Astrea"), 2001, pp. 350.

Mariateresa Di Lascia, *Passaggio in ombra*, Milano, Feltrinelli, 1995, pp. 269.

Lucía Extebarría, *Amore, Prozac e altre curiosità*, Parma, Guanda, 2001, pp. 265.

Nadia Fusini, *La bocca più di tutto mi piaceva*, Roma, Donzelli, 1996, pp. 143.

Peter Handke, *L'assenza. Una fiaba*, Milano, Garzanti, 1991, pp. 132.

J. T. LeRoy, *Sarah*, Roma, Fazi, 2001, pp. 179.

Alberto Moravia, *Agostino*, Milano, Bompiani, 1988<sup>10</sup>, pp. 85.

Christopher Morley, *La libreria stregata*, Palermo, Sellerio, 1992, pp. 286.

Christopher Morley, *Il Parnaso ambulante*, Palermo, Sellerio, 1992, pp. 166.

Elke Naters, *Bugie*, Torino, Bollati Boringhieri, 2001, pp. 161.

Laura Pariani, *La foto di Orta*, Milano, Rizzoli, 2001, pp. 220.

Sapphire, *Push. La storia di Precious Jones*, Milano, Rizzoli, 1997, pp. 175.

M. P. Shiel, *La nube purpurea*, Milano, Adelphi, 1969<sup>3</sup>, pp. 338.

Susan Sontag, *The Volcano Lover*, New York, Farrar Straus Giroux, 1992, pp. 419.

Muriel Spark, *La ballata di Peckham Rye*, Milano, Adelphi, 1996, pp. 155.

Violet Trefusis, *Broderie Anglaise*, Milano, La Tartaruga, 1989, pp. 132.

Banana Yoshimoto, *N. P.*, New York, Pocket Books, 1994, pp. 194.

## C.2. sezione RACCONTI

Daniele Brolli (a cura di), *Cuori elettrici. L'antologia essenziale del cyberpunk*, Torino, Einaudi, 1996, pp. 194.

Lella Costa, *La daga nel Loden*, Milano, Feltrinelli, 1992, pp. 172.

Hanif Kureishi, *Mezzanotte tutto il giorno*, Milano, Bompiani, 2001, pp. 222.

Lia Levi, *Se va via il re*, Roma, e/o, 1996, pp. 125.

Anaïs Nin, *Uccellini*, Milano, Bompiani, 1983<sup>2</sup>, pp. 150.

Joyce Carol Oates, *Misfatti. Racconti di trasgressione*, Milano, Bompiani, 2003, pp. 459.

Manuel Puig, *Agonia di un decennio*, New York '78, Palermo, Sellerio, 1984, pp. 64.

Elinor Rigby, *Un'americana a Parigi*, Milano, Baldini & Castaldi, 1993, pp. 185.

Clara Sereni, *manicomio primavera*, Firenze, Giunti ("Astrea"), 1989, pp. 123.

## D. sezione POESIA

Friedrich Nietzsche, *Ditirambi di Dioniso e poesie postume (autunno 1888)*, Milano, Adelphi, 1982<sup>2</sup>, pp. 164.

## E. sezione VARIA

Altan, *ANIMO, CIPPUTI!*, Milano, Bompiani, 1977, pp. VIII + 181.

Altan, *PIATTIAMARI, CIPPUTI!*, Milano, Bompiani, 1982.

Umberto Eco (a cura di), *Povero Pinocchio. Giochi linguistici di studenti del Corso di Comunicazione*, Verona, COMIX, 1995, pp. 158.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.